



Panasonics sortiment av PTZ-kameror firar 10-årsjubileum

Från den traditionella lådkameran och panorerings- och lutningslösningen år 1999, till en PTZ-kamera med ett antal funktioner som vi var först i världen med år 2019, representerar Panasonics 10-årsjubileum för PTZ-kameran en nostalgisk resa inom teknik som sedan dess legat i framkant vad gäller innovation.

Kazu Masamura, avdelningen för produktplanering inom mediaunderhållning:

”Panasonic har erbjudit kameror och panorerings- och lutningslösningar i många år. Det var utifrån dessa kunskaper som vi utvecklade och lanserade en produkt som kombinerade en lens, en kamera och en panorerings- och lutningsfunktion. Med tiden har vår erfarenhet vuxit, eftersom vi anser att våra kunders behov ska leda vägen för våra innovationer. Vi har hela tiden utmanat oss själva och utvecklat bättre produkter längs vägen. Jag anser verkligen att resultatet av detta är att Panasonics sortiment av fjärrstyrda kameror i dag är skapat av våra kunder.”

Resan som Panasonics sortiment av PTZ-kameror har gjort inleddes 1999, när Panasonic introducerade den traditionella lådkameran och den fjärrstyrda panorerings- och lutningslösningen med AW-E600 och AW-PH300. Dessa kameror blev otroligt populära i studior och hörsalar runt om i världen, och efterfrågan drev fram fler innovationer.

Dessa kameror hade exceptionell bildkvalitet, men utvecklingen mot en allt-i-ett-lösning var den självklara vägen att ta för att förbättra kamerornas funktioner. Detta ledde till skapandet av AW-HE100, som hade viktiga funktioner såsom en smidig panorerings- och lutningsfunktion och direkt RS422-kontroll, tillsammans med HD/SD-videofunktioner och ergonomisk design. Dess framgång höll i sig eftersom HE100 blev den första integrerade PTZ-kameran som användes i dokusåpan Big Brother i Spanien.

Nästa utveckling i sortimentet var skapandet av mindre kupolkameror. Under 2009 släpptes AW-HE100 på marknaden med modeller i både HDMI och HD-SDI, med stöd för IP- och seriestyning. Detta gjorde kamerorna lämpliga för videokonferenser, vilket framgår av integreringen av 17 HE50-enheter och 94 professionella skärmarna på University of Hawaii i syfte att möjliggöra distansundervisning på grund av öns geografiska begränsningar.

2011 uppggraderades AW-HE100 i form av AW-HE120, som var 60 % mindre, hade en smidigare utformning och med samma IP-anslutning som HE50. Med en ny modell utan fläkt började användningen av PTZ-kameran också spridas till olika marknader över hela världen, däribland parlament och domstolsbyggnader som krävde minimala nivåer av störande brus. För att möta den ökande efterfrågan introducerade Panasonic även HE120 i svart och vitt, en modellegenskap som sedan dess har blivit vanlig.

Efter den modellen introducerades AW-HE60 år 2012. Kameran hade stöd för 1080/50p-video och var nyskapande för dess simultana bildproduktion och IP-kontroll. Dessa funktioner blev avgörande för PTZ-kamerornas framgång och snart återfanns de i en rad fixed rig-dokumentärer, till exempel *The Secret Life* och den BAFTA Award-belönta serien *Education*. Kamerorna bidrog även till utvecklingen av utrymmen för vårdsimulering på två universitetsområden i Australien.

När AW-HE2 hade kommit ut på nya marknader introducerades den även som en kostnadseffektiv HD-kamera med fast position och stöd för panorerings-, lutnings och zoomstyrning samt bildbeskärning. Tack vare dess mångsidighet och höga bildkvalitet blev den populär bland organisationer med låg budget. Huddersfield University installerade exempelvis över 250 kameror för att filma föreläsningar.

Nästa stora utvecklingssteg inom PTZ-teknik togs när HE60- och HE120-tekniken uppggraderades med AW-HE40 och AW-HE130. Dessa nya modeller förenklade i synnerhet PTZ-installationen, samtidigt som PoE+ gav stöd för strömförsörjning, styrning och video med en enda CAT5-kabel.

Lanseringen av AW-UE70 år 2016 innebar världens första PTZ-kamera med UHD-upplösning på marknaden. Tack vare detta utökades PTZ-sortimentet till marknaden för direktsända evenemang, där produkterna till exempel användes vid liveströmning av e-sport och inspelningen av Disneys Broadway-succéer i 4K. Disney lyckades bildmatcha UE70 tillsammans med både VariCam LT och AK-3000 live-systemkameran, vilket visar bildkvaliteten hos PTZ-kamerorna.

Ytterligare produktutvecklingar har också stärkt vår marknadsledande position i branschen: den första IP65-klassade PTZ-utomhusenheten i AW-HR140 och samarbeten med KST-Moschkau som möjliggör användning av utomhusenheter för kupolmodeller av PTZ-kameror. Dessutom förbättrar den valfria uppdateringen av befintliga PTZ-kameror, som ger stöd för NDI|HX, deras IP-baserade sortiment.

Idag kan vi se framgången för PTZ-kamerorna i det senaste flaggskeppet i vårt sortiment: AW-UE150. Denna kamera står med att vara först i världen på ett antal områden – AW-UE150 är den första PTZ-kameran som klarar av 4K på 50/60p och har den bredaste visningsvinkeln för en PTZ-kamera med en bredd på 75,1 grader. Dessutom har kameran stöd för 12G och fiberutgångar samt HLG/BT.2020 för HDR.

Munenori Miyaji, projektledare för fjärrkameror på avdelningen för produktplanering inom mediaunderhållning:

”När vi utvecklar våra PTZ-kameror tar vi med tre viktiga delar i beräkningen. För det första tillhandahåller vi hög bildkvalitet med naturlig färgåtergivning för att vara säkra på att färgjusteringsfunktionerna är jämförbara med våra bästa studiokameror. Sedan beaktar vi kamerans användarvänlighet och att den rör sig smidigt och på rätt sätt. Slutligen förser vi slutanvändare med system där våra nyskapande arbetsflöden kan hjälpa dem att minska på kostnaderna. Detta kan omfatta att gå över från serie- till IP-styrning eller en kabellösning som ger strömförsörjning, videodistribution och styrning via en enda CAT5-anslutning. Det kan också omfatta NDI och fiber i syfte att integrera ytterligare funktioner och minska behovet av en extra kabel.”

UE150 blir den första PTZ-kameran som används tillsammans med FreeD-protokollet för förstärkt verklighet, vilket innebär att den kan användas för att stödja utvecklingen av virtuella studior. Detta är en annan spännande utveckling, och med tanke på att efterfrågan på PTZ-teknik kommer att växa ser vi fram emot framtida innovationer under de kommande åren.
